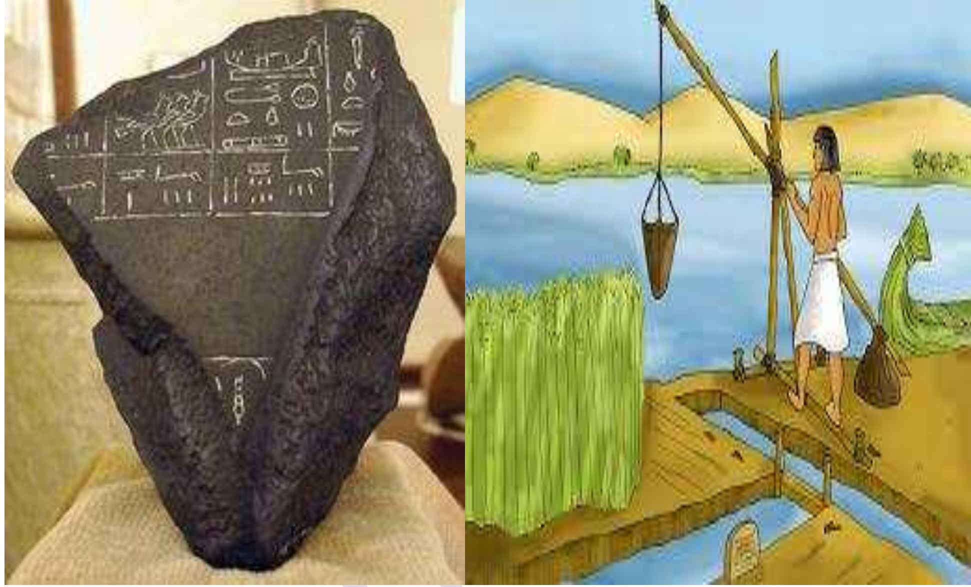
مدارس جيل 2000 للغات

تاريخ



الصف الأول الثانوى
الفصل الدراسى الثانى
الوحدات الثالثة و الرابعة

٢٠٢٥/٢٠٢٦

الاسم/-------------------------

الوحدة الثالثة:حضارة بلاد العراق القديم وحضارة فينيقيا

الدرس الأول:حضارة بلاد العراق القديم

❖ ـ ظهرت فى بلاد العراق قديماً حضارات كبرى منذ أقدم العصور

ظهرت فى بلاد العراق القديم حضارات لا تقل أهمية عن الحضارة المصرية القديمة.س:بم تفسر:-

١ـ مصر والعراق بها الأنهار الجارية والأودية الخصبة التى شجعت على الزراعة والاستقرار.

٢ـ الموقع المتميز الذى ساعد على التواصل الحضارى مع الدول المجاورة.

✓ أولاً: التاريخ القديم لبلاد العراق القديم:-

الموقع:التسمية.....

ـ يطلق اسم بلاد العراق القديم (ما بين النهرين) على الأراضى الواقعة بين نهرى دجلة والفرات

ـ تتألف: من سهل منبسط فى الجنوب يرتفع تدريجياً نحو الشمال ويمتاز بخصوبة التربة وانتشار الزراعة.

تاريخ بلاد العراق القديم ينقسم إلى أربعة حقب تاريخية رئيسية متتالية. س:أيد ذلك:-

(السومريون والأكاديون والبابليون والأشوريين).

✓١ـ السومريون ٤٠٠٠ـ ٢٣٥٠ق.م:-

السومريون كانوا أول الشعوب التاريخية التى سكنت بلاد العراق القديم س: النتائج

- هم أول من سكن بلاد الرافدين٤٠٠٠ق٠م.
- أقاموا المدن المزدهرة مثل (سومر، أور، لجش).
- كانوا بمثابة دويلات مستقلة تمتعوا بالاستقرار والأمن.
- تفرقوا نتيجة الحروب التى دارت بينهم.

✓٢ـالأكاديون ٢٣٥٠ ق.م:-

س: ماالنتائج التي ترتبت على:مجئ الآكاديون من شبه الجزيرة العربية.

- استقروا فى وسط العراق تقريباً فى ظل السومريون.
- تمكن ملكهم (سرجون الأول) ٢٣٥٠ ق.م. من توحيد العراق كله لأول مرة فى مملكة متحدة عاصمتها (أكاد).
- بعد وفاة سرجون حكم أربع حكام أقوياء ثم ضعفت الدولة وانهارت ثم قامت دولة بابل القديمة.

✓ ٣ـالدولة البابلية الأولى القديمة: (١٨٨٠) ق.م بم تفسر: تسمية........

ـ أطلق عليهم هذا الاسم نسبة إلى عاصمتهم (بابل) وانطلقوا منها.

ـ من أشهر ملوكها الملك (حمورابى) الذى امتدت دولته حتى البحر المتوسط.

❖أعمال حمورابى:-

يعدعصر حمورابى من أزهى عصور التاريخ فى العراق القديم.

بم تفسر:.....

حفظ الأمن والنظام	أعاد إعمار مدينة بابل ووسعها	بنى معبداً للإله مردوخ	أصدر مجموعة من القوانين عرفت باسمه

ـ وقد أصدر حمورابى مجموعة من القوانين بلغت ٢٨٢ مادة نقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل (الشمس).

⌖من مبادئ قوانين حمورابى معاقبة كل من :

١ـ من يشهد زوراً فى قضية جنائية.
٢ـ يخطف الأطفال.
٣ـ يجرى عملية جراحية وتؤدى إلى وفاة مريض .
٤ـ قام بالسرقة .
٥ـ ضرب أباه .
٦ـ بنى بيتا ثم انهار فقتل شخص يقيم فيه .

🡸تميزت قوانين حمورابى بالعدل والإنصاف والشدة والحزم. س:أيد ذلك:-

✓(٢) الدولة الآشورية: (١١٠٠) ق.م

🡸هاجرالآشوريون من شبه الجزيرة العربية إلى شمال بلاد الرافدين. النتائج:-

ـ اتخذوا: مدينة أشورعاصمة لهم، ويوجد عواصم أخرى لها : مثل مدينة نينوى

ـ تمكنوا: فى عهد الملك سرجون الثانى من تكوين جيش قوى والسيطرة على بابل ـ كونوا: إمبراطورية عظيمة امتد نفوذها إلى الشام ومصر.

🡸س : بم تفسر:لم تدم دولة أشور زمنا طويلا؟

يرجع ذلك إلى:-

ـ سياسة العنف والتدمير التى اتبعها ملوك هذه الدولة **⬋س: النتائج:-**
ـ سخط الشعوب التي خضعت لآشور. **⬋س:بم تفسر:-**
ـ إهمال ثروات البلاد التي فتحوها.
ـ قامت هذه الشعوب بثورات متكررة ضدهم أدت إلى إنهيار دولتهم.

✓(٣) الدولة البابلية الحديثة: (٦٠٤) ق.م

ـ تعرف هذه الدولة بـ(الكلدانية) واتخذوا من مدينة بابل عاصمة لهم.

ـ آخرالقبائل التى هاجرت قبل الإسلام من شبه الجزيرة العربية واستقرت فى منطقة الفرات الأوسط.

ـ أشهر ملوكها:(نبوخذ نصر):....

⌖نبوخذ نصر الثانى:-

ـ يعتبر أشهر ملوك الدولة الكلدانية وعرف بالقوة والصلابة في حكم البلاد.
ـ كان يتميز بكفاءته العسكرية والإدارية.

❖دولته:-

- فى عهده اتسعت حدود الدولة وامتدت من الخليج العربى إلى الشاطئ الشرقى للبحرالمتوسط وصارت إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام.

⇐سقوط بابل:- س: مالنتائج التي ترتبت على:-

- خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف فسقطت الدولة البابلية الثانية فى أيدى الفرس بقيادة ملكهم (كورش) عام ٥٣٨ ق.م.
- ثم جاء (الإسكندر المقدونى) واستولى على بابل سنة ٣٣٠ ق.م.
- بعد وفاة (الإسكندر) حكمها (السلوقيون) ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس
- ثم الفتح العربى الإسلامى للعراق سنة ٦٣٢م ودخل العراق فى عهد جديد زاهر هو العهد الإسلامى.

❖ثانياً: حضارة بلاد العراق القديم:-

- حيث تشابهت حضارة بلاد العراق القديم فى مظاهرها مع الحضارة المصرية القديمة وقد أثرت كل منهما فى الأخرى منذ القدم.

❖مظاهر حضارة بلاد العراق القديم:-

١-الحياة السياسية والعسكرية:-

❖أ) نظام الحكم:-

١- النظام السياسى تكون من دويلات صغيرة سميت (دويلات المدن) لكل منها أسرة حاكمة.
٢- الحكام كانوا يطمعون فى الأراضى المجاورة ليكونوا إمبراطورية واسعة.
٣- يعتبر المعبود حاكم المدينة الحقيقى والملك هو وكيله فى حكم البلاد.

❖ب) الجيش:-

- كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى أتى العهد الأشورى فأصبحت الجيوش دائمة.
- امتاز الجيش فى بلاد العراق بالقوة والبراعةفى القتال والتطور فى فن الحرب

➢النتائج:-

- حققوا بذلك انتصارات كثيرة وأقاموا إمبراطوريات واسعة خاصة فى عهد ملوكها الأقوياء.

٢- الحياة الدينية:-

- كان للدين تأثير عميق فى حياة سكان بلاد العراق القديمة.

⇐احتل المعبد (الزاقورات) أهمية خاصة فى نفوس العراقيين؟ بم تفسر:-

١-لأنه كان يتوج فيه الملك وتقام فيه الشعائر الدينية.
٢- يتعلم فيه الناس وتودع به السجلات والعقود.

⇐خصائص الحياة الدينية س: وضح:-

⇐أ) تعدد المعبودات: أيد:-

١- قدس سكان بلاد النهرين الظواهر الطبيعية كالشمس والقمر.
٢- كانت هناك معبودات محلية وأخرى عامة للدولة.

❖أهم الآلهة:-

- (أنو) كبير المعبودات كان يمثل السماء
- المعبودة (عشتار) وهى ربة الحب والحرب.

❖ب) الاعتقاد فى البعث والخلود: النتائج:-

- وضعوا الطعام والشراب مع موتاهم وأن كانت الحياة عندهم بعد الموت غامضة.



٣- الحياة الاجتماعية:-

انقسم المجتمع فى بلاد العراق القديمة إلى ثلاث طبقات: أيد:-

الطبقة العليا: تشمل أعوان الملك وكبار رجال الدولة ورجال الدين وأصحاب الشأن.

الطبقة المتوسطة: تشمل الموظفين وصغار ضباط الجيش والجنود والصناع والتجار

العبيد: يتكونون من أسرى الحرب أو من يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم بسبب الفقر أو ممن يجلبون ويباعون بعد اختطافهم من موطنهم الأصلى.

عادات وتقاليد سكان بلاد العراق القديم:-

تميزوا بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.__________ الدليل:-

٤-الحياة الاقتصادية:

- الحياة الاقتصادية فى بلاد العراق القديمتنقسم إلى ثلاثة مجالات.س:أيد:.......

(الزراعة، الصناعة، التجارة.)

✓ أ) الزراعة:-

بم تفسر: عرف سكان بلاد العراق القديمة الزراعة منذ أقدم العصور؟

☜ **السبب:** توافر مياه نهرى دجلة والفرات فاعتنوا بشئون الرى وحماية أراضيهم وزراعة المحاصيل المختلفة.

أهم الحبوب : (القمح والشعير) والخضروات والفاكهة.

ملكية الأرض: كانت ملكية الأرض فى العراق للأفراد بخلاف الوضع فى مصر القديمة حيث كان الفرعون صاحب الملكية العامة للأرض.

ب) الصناعة : اشتهر سكان بلاد العراق القديمة بالكثير من الصناعات.

أهم الصناعات: صناعة الأدوات الزراعية وصناعة الأسلحة والمنسوجات والحلى وأدوات الزينة والنجارة والحدادة وغيرها.

ج) التجارة : نشطت الرحلات التجارية إلى بلاد الهند وفارس وآسيا الصغرى وبلاد الشام ومصر وعرفوا المكاييل والأوزان.

٥-الحياة الفكرية:-

✓ أ) الكتابة:-

- اخترع السومريون شكلاً خاصاً من الكتابة عرفت باسم الكتابة المسمارية

(بم تفسر:):-

- لأن كل علامة تشبه شكل المسمار.
- تكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على ألواح من الطين الطرى.
- **استخدامها:** استخدموها لتدوين الوثائق والسجلات.

✓ب) الآداب:-
- ترك لنا سكان بلاد ما بين النهرين تراثا زاخرا من الأدب الذى حوى نقوشا تاريخية ونصوصا دينية وقصصا وأساطير.

✓- من أشهر الأساطير الدينية التى ظهرت فى عهد السومريين:..قصة الطوفان
✓ ج) العلوم:-
- برع العراقيون القدماء فى العديد من العلوم كالحساب والفلك.بم تفسر:-
- حيث رصدوا النجوم والكواكب
- وضعوا تقويما شمسياً كاملاً واهتموا بالطب والهندسة.

❖ الحياة الفنية: تمثلت الحياة الفنية فى:-
✓أ) العمارة: برع العراقيون فى العمارة ٠ أيد ذلك....
١- تنوعت فنون العمارة ما بين بناء المدن والمعابد والقصور.
٢- شيد الملك (نبوخذ نصر) الحدائق المعلقة وهى إحدى عجائب الدنيا السبع كذلك برج بابل الشهير.
٣- برع الأشوريون فى فن العمارة فقد اهتم الملك الأشورى (سنحاريب) بتعمير مدينة (نينوى) إحدى عواصم الأشوريين بعد أن خرب مدينة بابل فصمم على أن يجعلها أجمل وأروع من بابل.

✓ب) النحت:
١- تميز فنالنحت : بالدقة والمهارة العالية ومن نماذجه الثيران المجنحة وصور الحيوانات كالأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشانى الملونة.

٢- الثيران المجنحة: صورت ثوراً برأس إنسان ومزودة بالأجنحة بما تقارب شكل أبوالهول رأس إنسان وجسم أسد.

✓ج) الرسم والنقش: برع العراقيون في الرسم والنقش٠ أيد ذلك....
١- سكان بلاد العراق القديمة اهتموا بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشييد المسلات.
٢- نقشوا عليها وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.

مصر والتواصل الحضارى مع بلاد النهريين (العراق)
اتصلت مصر ببلاد العراق القديمه منذ اقدم العصور تشابهت فنون العماره خاصه المقابر و الاختام الاسطوانيه وتمثيل الحيوانات بأسلوب ضخم .

نماذج من التواصل الحضارى بين مصر وبلاد النهرين:..
التواصل السياسي والعسكرى:.
وجود تواصل سياسي وعسكرى بين مصر والعراق. س:أيد ذلك...
مصاهرة سياسية:-
(بعد انتهاء معركة قادش وتوقيع اتفاقية السلام بين الملك"رمسيس الثاني وملك خيتا في الأناضول - آسيا الصغري - تزوج الملك رمسيس الثاني من ابنة الملك وسكنت في "بر رمسيس" وجعل لها الإلهة عشتارمن ضمن الآلهة التي عبدت في "بر رمسيس"لأنها كانت إلهة خيتا)

التواصل الاقتصادى :-

تدل الاختام الاسطوانيه الاربعه التى عثر عليها فى جرزة بمحافظه الجيزه والتى تنتمى الى حضارتي الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم.

❖التواصل الثقافى والفنى :-

وجود تواصل ثقافي وفني بين مصر والعراق. س:أيد ذلك...

_اخذت بلاد النهرين عن مصر الهرم المدرج فى بناء معابدها.
ـ استخدام الاختام مثل الختم الملكى للفرعون حورمحب.
ـ اخذت مصر عن بلاد الرافدين رسم الحيوانات المجنحه.

التواصل الاجتماعى والدينى :-

وجود تواصل إجتماعي وديني بين مصر والعراق. س:أيد ذلك...

١ـ حيث تاثرت بلاد النهرين بافكار المصريين ومعتقداتهم خاصه فكرة الاعتقاد فى البعث والحياه بعد الموت
٢ـ انتقلت عباده عشتار من بلاد النهريين الى مصر زمن الملك رمسيس الثانى فى عهد الدوله الحديثه.

الدرس الثانى:حضارة فينيقيا

- حيث قامت فى بلاد الشام حضارات عظيمة منذ أقدم السنين.

أهمية الحضارة الفينيقية الدينية والاستراتيجية؟ بم تفسر :-

١- تميزت بموقعها الجغرافى.
٢- مهبط الديانتين السماويتين اليهودية والمسيحية.
٣- لعبت دوراً هاماً فى نشر الدين الإسلامى.

قام في فينيقيا منذ فجر التاريخ مجموعة من الحضارات . أيد ذلك :-

- الحضارة الأرامية والعمورية القديمة والفينيقية.

- الفينيقيون أول من:-

- استقروا على الشريط الساحلى لسوريا وساحل فلسطين ولبنان الآن.

أشهر المدن الفينيقية:-

(صيدا - صور - جبيل - بعلبك - أوجاريت - بيروت - عكا - حيفا).

مدينة صيدا: بم تفسر :أهمية:-

- احتلت هذه المدينة مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.
- أقيمت على لسان ممتد فى الماء وتحيط بها عدة جزر صغيرة.

مدينة صور: بم تفسر : أهمية:-

- تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا.
- كان يحيط بها سور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.

مدينة جبيل: بم تفسر : أهمية:-

- **كانت من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر (برهن):-**

حيث عثر بها على:-

١- كثير من التماثيل المصرية القديمة.
٢- أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين.
٣- أقدم أبجدية فى الوطن العربى القديم.

مدينة أوغاريث (رأس الشمرا الحالية):بم تفسر : أهمية....

- نالت شهرة عظيمة فى الفن والعمران.
- تقدمت تجارياً إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التى تصدر إلى كل الجهات.

✓فينيقيا تعنى:-

الأرض الحمراء اللون ثم أطلق عليهاالأغريق اسم فينكس أي الشعب الأحمر اللونس: بم تفسر:-

✓- نسبة الي الصبغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانات البحرية التي تعيش قرب سواحلهم واشتهروا باستخدامها في صبغ المنسوجات ومن كلمة (فينكس) اشتق لفظ فينيقيا.

✓الفينيقيون وتوسعهم البحري:-

- وجود الفينيقيون فى شريط ساحلى ضيق محدود الموارد تحده الجبال من ناحيةالشرق النتائج:-

- جعلهم يتجهون نحو البحر طلباً للرزق وساعد على ذلك:-

١- توافر الأخشاب الجيدة الصالحة لبناء السفن. ٢- كثرة التعاريج الساحلية التى ساعدت على قيام الموانئ.
٣- موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب. ٤- ازدهرت العديد من المستوطنات فى حوض البحر المتوسط وأهمها قرطاجة

قرطاجة:-
- أسسها الفينيقيون(المهاجرون من مدينة صور) بالقرب من مدينة تونس الحالية
النتائج:-
أخذت فى التقدم والازدهار ، وأصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحرى.

مظاهر الحضارة فى فينيقيا:-

أولاً: الحياة السياسية:-
- كانت المدن الفينيقية الشرقية من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض
- كل مدينة تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة.

س:بم تفسر: فشل الفينيقيون الشرقيون فى تشكيل وحدة سياسية واحدة؟
السبب: التنافس الذى كان سائداً بين المدن الفينيقية الشرقية.
رغم: أن اهتمامهم بالشئون الاقتصادية كان أكبر من اهتمامهم بالنواحى السياسي إلا أنهم كانوا يفضلون الأمان والاستقرار السياسى.
لذلك: كان نظام الحكم عند الفينيقيين ديمقراطياً.
كان: لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها:
حاكم أو ملك: يحكمها بالوراثة كانت سلطته مقيدة.
إذ يساعده فى إدارة الحكم كل من:-
مجلس شيوخ: هم هيئة من المشرعين.
مجلس النواب: هم طبقة الأغنياء.
الكهنة: هم رجال الدين الذين كان لهم دور فى إدارة دفة الحكم.
النظام الجمهورى:-
- بعض المدن الفينيقية عرفت النظام الجمهورى وخاصة مدينة قرطاجة التى اعتمدت هذا النظام منذ نشأتها واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان

س:بم تفسر: فشل......
- قام الإسكندر الأكبر بإحتلال فينيقيا عام ٣٣٢ق.م. وبعد ثلاثة قرون احتلها الرومان.
- ثم دخلتها الجيوش الإسلامية وفتحتها دون مقاومة تذكر عام ٦٣٤م.

ثانياً: الحياة الاقتصادية:-
- اهتم الفينيقيون بوجه عام اهتماماً كبيراً بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية.
- نهضوا بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك.

الزراعة وتربية الحيوان: بم تفسر: ازدهارالزراعه عند.........
١- الفينيقيون اهتموا بزراعة الأرض المتاحة لهم.
٢- استغلوا كل المساحات التى يمكن زراعتها.
٣- اهتموا بالزراعة بتحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.
٤- اهتموا بزراعة الحبوب فى السهول والأشجار كالنخيل والعنب والزيتون وادخلوا شجر الرمان إلى شمال أفريقيا.
٤- الحيوانات والصيد: ربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد.

الصناعة:-

تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات٠ س:أيد ذلك.......

ومن أهمها:-

- **صناعة الغزل والنسيج : من أمثلتها الصوف والحرير والقطن والكتان.**
- **صناعة الثياب المزخرفة: من مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التى تعيش فى البحر.**
- **الصناعات الزجاجية : التى عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.**
- **صناعة الفخار : التى تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق.**
- **الصناعات المعدنية : استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضةفى صناعة الأسلحة والآلات الموسيقية.**
- **صناعة أدوات الزينة :.**
- **صناعة الآلات الموسيقية:.**

التجارة:- برع الفينيقيون فى التجارة وركوب البحر. بم تفسر:-

- **كانت هى المورد الأساسى عند الفينيقيين.**
- **أقيمت موانيهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر.**
- **تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم . النتائج :-**

ـ إستفادوا كثيراً من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة ، مثل: مصر وبلاد ما بين النهريين وبلاد اليونان.

سكان المدن الداخلية:- تخصصت فى النقل البرى. النتائج :-

ـ احتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والأفريقية المختلفة إلى البحر الأبيض المتوسط.

سكان المدن الساحلية (قرطاجة):-

وجود الفينيقينين فى المدن الساحليةالنتائج :-

ـ اتخذوا طريق النقل البحرى مجالاً لنشاطهم التجارى.

ـ موانئ قرطاجة لا تزال أطلالها القديمة قائمة وجود مرسى حربى ومرسى داخلي آخر.

ـ الفينيقيون لم تقتصر تجارتهم على تصدير المواد الخام مثل الأخشاب من جبل لبنان أو المعادن من أقصى الغرب أو أصباغههم الأرجوانية المشهورة.

ـ تاجروا أيضاً فيما كانوا يصنعون من منسوجات دقيقة وأوان ومصنوعات معدنية ومصنوعات من مواد خام أخرى .

هل تعلم:-

- **أن الفينيقيون هم أول أمة بحرية فى التاريخ.**

ثالثاً: الحياة الدينية:-

خصائص الديانةالفينيقية :-س: اذكر:-

- **عبادة الظواهر الطبيعية.**
- **تقديس قوى الخصب والنماء.**
- **تصوير تلك الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.**

ـ أهم المعبودات عند الفينيقيين.

إيل : على رأس المعبودات الفينيقية وهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى شئون البشر الدينية.

بم تفسر:شهرة.......

بعل : رب الخصب والإنماء الذى أصلح الأرض ونشر الرخاء وأرسل الريح وأسقط المطر وأنضج المحصولات.بم

عشتار: إلهة الخصب وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعمالهيم تفسر؟

أدونيس (أذون): يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء.

المعابد:-
- اهتم الفينيقيون ببناء الكثير من المعابد. بم تفسر:-
- بنيت للمعبودات الخاصة بهم وكان بناء المعابد بسيطاً فى بداية الأمر
- مع مرور الزمن تطور بناؤها لتصبح غاية فى الفن وروعة فى البناء.

رابعاً: الحياة الاجتماعية:-
- كان المجتمع الفينيقى مجتمعاًطبقياً. س:أيد ذلك:-

الطبقة العليا: تشمل التجار الأغنياء الذين شاركوا فى الحكم، والوزير والنبلاء وكبار الكهنة.

الطبقة المتوسطة : تشمل أصحاب المهن والصناعات والموظفين.

الطبقة الدنيا : تشمل الخدم والعبيد.

خامساً: الحياة الثقافية:-
- نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية. س: بم تفسر:-
- عندما دعت الحاجة الفينيقيين إلى ابتكار وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه فى سجلاتهم
- اخترعوا أول إبجدية عرفها العالم وتكونت من ٢٢ حرفاً مقتبسة من الكتابة المصرية القديمة فى القرن الرابع عشر ق.م.
- الإغريق أخذوا الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها وأورثوها للرومان الذين نشروها فى أوروبا فخرجت منها الأبجدية الأوروبية الحديثة.

- اكتشاف الإبجدية الفينيقية س: ماالنتائج:-
- كان له الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحضارة فى شتى أرجاء العالم.
- ❖ أعلم أن:-
- ❖ الكتابة الهيروغليفية من أقدم الكتابات التصويرية. بينما الفينيقية أول كتابة استخدم الإنسان فيها الحروف.

سادساً: الحياة الفنية:-
✓ العمارة:-
- برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها أيد ذلك:-
- من أمثلة ذلك:-
- القلاع والحصون والأسوارالفينيقية:أعظم ما عرفه العالم القديم.
- القصور الفخمة الجميلة: مثل البقايا التى عثر عليها فى مدينة أوغاريت لقصر ضخم زينت أعمدته بالفضة.
- المعابد تدل بقاياها على مدى تمكن المهندسين الفينيقيين من فنهم.

✓ - الفنون :-
- برع الفينيقيون فى فن النقش والنحت والصياغه. دلل على ذلك:-
- النقش والنحت : تفوق فيه الفينيقيون وظهر ذلك فى توابيت رائعة النقوش.
- فن الصياغة :-
- حيث وصل إلى درجة عالية من الإتقان فصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.

التواصل الحضاري بين مصر والحضارة الفينيقية:

- كان الفينيقيون أول دوله بحريه فى التاريخ سكنوا الساحل شرق للبحر المتوسط (لبنان وسوريه حاليا)
- احتلوا رأس المثلث الحضارى الذى يتكون ضلعه الايمن من بلاد النهرين (العراق قديما) وضلعه الايسر من وادى النيل (مصر) وقاعدته شبه الجزيره العربيه (اليمن)

- موقعها المتوسط جعلها جسرا لنقل التأثيرات الثقافيه للحضارات فى العصور القديمه والقيام بدور الوسيط التجاري بين الشرق والغرب.

التواصل السياسى والعسكرى : . .

وجود تواصل سياسي وعسكري بين مصر وفينيقيا. س:أيد ذلك...

- قام المصري القديم بعدة حملات الي سوريا ولبنان للسيطرة عليها. بم تفسر:...

ج): لجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.

- إنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بها.
- اشترك الفينيقيون مع تحتمس الثالث في معركة مجدو للقضاء علي أعدائه.
- في عهد إخناتون وصل الحكم المصري الي الضياع تقريباً.

> **استغاثه امير**
>
> ارسل امير جبيل الى الملك أمنحتب الرابع اخناتون يطلب منه ان يرسل اليه بجيش مصرى ليعيد المدينه للنفوذ المصرى بعد ان سيطر عليها الاعداء قائلا :فلينصت الملك مولاى الى كلمات خادمه ولتأتى العربات ورماه الاقواس لتحمى مدينه الملك مولاى ومدينه خادمه حتى يحضر الملك بنفسه

موقف رمسيس من تلك المواقف.

- عمل رمسيس الثاني (الأسرة١٩) علي تعزيز النفوذ المصري في سوريا وتدعيم الصلات التجارية بعد المعاهدة التي وقعها مع الحيثيين.

التواصل الاقتصادى:..

وجود تواصل اقتصادي بين مصر وفينيقيا. س:أيد ذلك...

١- فى عهد الدولة القديمة :استيراد خشب الارز من فينيقيا الذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعه السفن.
- ويشير (حجر بالرمو) الى ان الملك سنفرو مؤسس الاسره الرابعه قد ارسل اسطولا بحريا مكون من اربعين سفينه لاحضار كتل من خشب الارز من لبنان

٢- فى عهد الدوله الحديثه :زادت العلاقات التجاريه بين مصر وفينيقيا

٣- فى العصر المتأخر: استعان (الملك نكاو) ببحاره فينيقيين للدوران حول افريقيا لاكتشاف اسواق جديده واستمرت المرحله حوالى ثلاث سنوات.

التواصل الثقافى والفنى:..

وجود تواصل ثقافي وفني بين مصر وفينيقيا. س:أيد ذلك...



- كانت جبيل في فينيقيا منطقه يسكن بها جاليه مصريه من التجارنشرت الثقافة بها
- كان الحكام الفينيقيين يكتبون اسماءهم بالهيروغليفيه المصريه واتخذوا شعارا ذا طابع مصرى لإماراتهم.
- عثر فى بيروت على تمثال صغير لابى الهول والعديد من المسلات المصريه.
- قصة سنوهي تصور لحياة البدو وخشونة طباعهم في بلاد سوريا.

التواصل الاجتماعى والدينى:...

وجود تواصل اجتماعي وديني بين مصر وفينيقيا. س:أيد ذلك...

ظهر ذلك فى عادات الدفن عند الفينيقين من وضع الطعام والشراب مع المتوفى دل ذك على وجود فكره الاعتقاد فى البعث. صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر فى قصه الاله بعل إله الخير عدو إله الموت وهى تشبه قصه أوزوريس وست المصرية.



الوحدة الرابعة:حضارة اليونان وحضارة الرومان

الدرس الأول:الحضارة اليونانية (الإغريقية)

أثر موقع بلاد الإغريق علي حضارتها تأثيراً كبيراً.   س:أيد ذلك..

١-حيث ساعد الموقع الجغرافى لبلاد اليونان (الأغريق) على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها فى باقى أنحاء القارة الأوروبية

٢. قربها من منبع حضارات الشرق مصر، فينيقيا، بلاد العراق القديمة.

٣- جزيرتى كريت وقبرص كانت بمثابة المعبر الرئيسى لهذا التواصل الحضارى فنشأت أقدم حضارات المنطقة فى هذه الجزر.

٤- انتقلت إلى بلاد اليونان (الأغريق) لتكون حضارة كانت لها الأثر الكبير فى قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

تمثلت حضارات بلاد اليونان فيما يلي:..

أولاً : حضارة مدينة أثينا:س: بم تفسر :أهمية......

١. عرفت أثينا بنظامها الديمقراطى ونشأت داخل إقليم أتيكا.

. تميزت أثينا بتنوعها الجغرافي الذي أدى إلى اختلاف نشاط السكان فيها ومستوياتهم الاجتماعية.

ثانياً : حضارة مدينة أسبرطة.   س:بم تفسر :أهمية........

١. نشأت إسبرطة باندماج عدد من القرى الصغيرة.

٢. عرفت بنظامها العسكرى الصارم الذى طبق على كافة مناحى الحياة من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال.

النتائج:...

٣. انعكس هذا النظام العسكرى فى التربية على كافة مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية فى أسبرطة.

✓ثالثاً: حضارة جزيرة كريت المينوية.   س: بم تفسر :أهمية......

١. ظهرت فى جزيرة كريت.

٢. ارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها،

✓تسمية الحضارة المينونيةبهذا الإسم.   (بم تفسر:)

. لأن كل ملوكها كان يحملون لقب مينوس (مثل لقب فرعون) فى الحضارة المصرية الفرعونية.

أولاً:الحياة الاقتصادية في بلاد اليونان:..

حيث ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحى الاقتصادية.

س:بم تفسر : تنوع....

الطبيعة الجغرافية:

. طبيعة جبلية بحرية جزرية **النتائج :**

. اهتموا بالزراعة فى الوديان والسهول كما اهتموا بالصناعة والتجارة.

✓**الزراعة:-** س:بم تفسر :ازدهار الزراعة......

- استغلال الأراضى السهلية فى بلادهم حيث تبلغ ٢٠٪ فقط من المساحة الكلية

- انقسمت الأراضى الزراعية إلى قطاعات كبيرة - وأراض للأفراد - وأراض للمراعى.

- اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

✓**الصناعة :-**

. اليونانيون برعوا فى صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية

. صناعة زيوت الزيتون، النبيذ، صناعة الرخام، الأوانى الفخارية.

✓**التجارة :**

- تعتبرالتجارة أهم الموارد الاقتصادية س:بم تفسر....

. الموانئ تحولت فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع.

- حدث تبادل تجارى بين اليونان وبلاد الشرق.

. صدرت اليونان الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت.

. استوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

اعلم أن:- الزراعة مصدر الاستقرار ومن مقومات نشأة الحضارة.

ثانياً:الحياة السياسية في بلاد اليونان.

✓**١. أسبرطة:-**

- الحياة السياسية قامت فى اسبرطة على النظام العسكرى الصارم. **النتائج :**

- تمكنت من خلاله من السيطرة على بلاد الأغريق لمدة ٢٠٠عام حتى سقطت فى القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين.

تطور نظام الحكم فى أسبرطة. س: إشرح:..

✓**١. الملكان:** حدد:التكوين . الأهمية.......

- ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة.

- كانت لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش.

- كان يرأسان الهيئة القضائية والمواكب الدينية.



٢. مجلس الشيوخ: حدد:التكوين . الأهمية.......

. يتكون من ٢٨ عضوا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً.

– ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا ٦٠ عاما.

– و مهمته تشريع القوانين ومناقشتها.

✓٣. الجمعية الشعبية: س: بم تفسر:أهمية الجمعية.....

– تجتمع مرة واحدة فى الشهر.

– يقتصر دوره على التصويت بالرفض أو القبول للقوانين التى يعرضها مجلس الشيوخ.

✓٤. الرقباء الشعبيون:س:بم تفسر:أهمية.....

. هم خمسة أعضاء منتخبون سنوياً

. ممارسة سلطات تنفيذية وقضائية

. مراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.

✓٥. الجيش : س:بم تفسر:أهمية.....

- هو محور الحياة فى أسبرطة لكل من بلغ سن العشرين من الرجال والنساء حتي سن الستين.

٢. أثينا:–

– قامت أثينا فى بداية الأمر على النظام الملكى ، * ثم النظام الارستقراطى النتائج:

– امتلك كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر.

– قام السكان بثورة ضد هذا النظام فقدم الحكام بعض الحلول لترضيهم

– تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية فى أثينا.

: تشريعات ‘سولون‘ حاكم أثينا(٥٩٤ – ٥٩٣ ق.م):

✓. قدمت تشريعات سولون (٥٩٤ق.م.) حلولاً.س: بين:الدليل:–

تمثلت فى :

١. تشجيع العمل والإنتاج .

٢. توفير فرص عمل للعامة، إسقاط الديون

٣. تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات

- ✓تخلى سولون عن الحكم:–

- أخذ عهداً على الاثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

✓. من أقوال سولون:

. (إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع).

جـ): عصر بركليس حاكم أثينا (٤٦٧ – ٤٢٨ ق.م):–

- بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد (بركليس).س:النتائج:–

١– انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.

٢– قام بالعديد من الإصلاحات.

٣– كان مؤمنا بأن التربية الاجتماعية السليمة هى السبيل لارتقاء الشعب الأثينى.

٤– رغم تلك الإصلاحات جميعا إلا أن الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة.

س: بم تفسر: الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة؟ أو النقد الذي وجه لل.....

١– جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.

٢– حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية.

رغم ذلك :–

– أتاحت الحياة الديمقراطية التى عاشتها أثينا للسكان حرية الفكر والإبداع.

– أثينا تفوقت فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين.

. أصبحت رائدة بلاد اليونان فى الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات.

د): مقدونيا تسيطر على بلاد اليونان:–

– بعد موت الزعيم بركليس — النتائج :–

. نشأت حروب بين أثينا وأسبرطة عام ٤٤١ق.م.

. عرفت باسم (حروب البيلوبونيز).

. أدت إلى ضعف المدن اليونانية.

– فيليب الثانى المقدونى تمكن من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها.

– حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس

. بعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وكان عمره عشرين عاماً.

خرج الأسكندرغازياً ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد) س: ما النتائج :–

. هزم الفرس ثم اتجه إلى الشرق ليسيطر على الولايات الفارسية فى سوريا ومصر ليكون إمبراطورية يونانية.



ثالثاً: الحياة الدينية فى بلاد اليونان: س: وضح خصائص.........

١- النظم السياسية والاجتماعية رغم اختلافها بين الكثير من المدن اليونانية إلا أنالقاسم المشترك بينهما كان فى الحياة الدينية.

٢- العبادة اليونانية نشأت متأثرة بمعتقدات الحضارات القديمة التى سبقت حضارة اليونان

٣- كان اليونانيون يؤمنون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها ألها يوجهها.

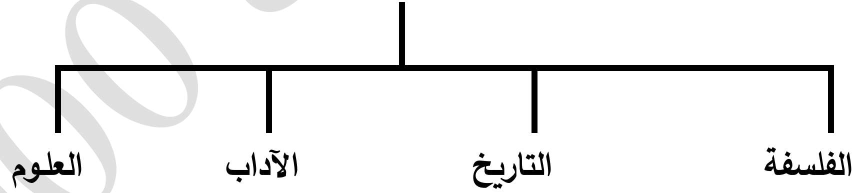
٤- كانوا يعتقدون أن أسرة الآلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشروكان أهمها "زيوس" كبير الآلهة.

٥-عرف اليونانيون طقوسا دينية متعددة كالمواكب الجنائزية والأناشيد والقرابين.

٦- اعتقدوا فى السحر واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم فى تلك الطقوس.

رابعاً: الحياة الفكرية فى بلاد اليونان:-

الحياة الفكرية فى بلاد اليونان تتمثل في:-



١. الفلسفة:

تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى.س:بم تفسر.....

١. لأنهم أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة.

٢. التعرف على أسرار الكون ومن أشهر فلاسفة اليونان.

سقراط : حيث تقوم فلسفته على إعمال العقل فى كل شئ.

أفلاطون: تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمى فى التفكير.

أرسطو : أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء

أطلق العرب علي أرسطو المعلم الأول. س: بم تفسر :-

. لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

✓٢): التاريخ:-

- تطورت الكتابة التاريخية.س:النتائج...

١. شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة

٢. الكتابة التاريخية المعتمد على الحقائق وتحليلها.

ظهر مؤرخون كتبوا تاريخ الإغريق. دلل علي ذلك :-

من أشهر هؤلاء المؤرخين:-

✓ ١. هيرودوت : الذى لقب بأبى التاريخ .

✓٢. بوليبيوس:يعد أحد أعظم المؤرخين فى القرن الثانى ق.م.س:بم تفسر .

- أحد أعظم المؤرخين في القرن الثاني ق.م.

. لأن أهم ما كتب كتاب (فى التاريخ العام)

. كتب كثيراً عن مصر وخاصة فى العصر البطلمى.

✓ ٣. استرابون :زار مصر بين عامى ٢٥ - ٢٠ق.م. س:النتائج.

. ألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءاً.

. تحدث عن مصر فى الجزء السابع عشر منه.

✓٣): الآداب:

- تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع. س: بم تفسر:-

١- أهم ما يمثل الأدب عند اليونان 'الشعر':-

ينقسم إلي :-

أ. شعر الملاحم:-

مثل: ملحمة الألياذة والأوديسا للشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل فى نشرالتراث الثقافى البطولى لليونان قديماً.

س:بم تفسر :أهمية...

ب . الشعر الغنائى: س:بم تفسر :أهمية....

يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه (أرخيلوخس).

✓٤: العلوم:-

- استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية القديمة.

س:النتائج :-

١- نجحوا فى تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية.

٢– تقدمت العلوم كثيراً فى العصر الذهبى لأثينا خاصة فى مجال الطب.

٣– توصل اليونان إلى أن المخ هو المتحكم فى كل أعضاء الجسم وهو مركزالإحساس

٤–عرفوا أن القلب هو الذى يضخ الدم فى الشرايين.

٥–أشهر أطباء الأغريق: أبوقراط وكان يطلق عليه أبوالطب.

خامساً: الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان:

اعلم أن:–

الفن الاغريقي يرجع الي:أصول شرقية حيث انتقل الي بلاد اليونان من خلال(الايونيون) الذين استقروا في جزر بحر ايجه وساحل آسيا الصغري الشرقي وكانت لهم صلات قوية بحضارات الشرق القديم (مصروسوريا)

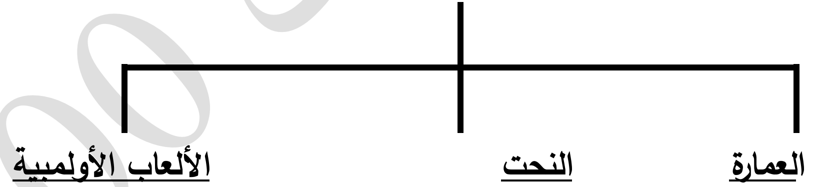
– عاش الفنان اليونانى قريباً من الآلهة.س:النتائـج....

. ظل يتأمل عالمه العلوى وما فيه من مثل وقيم.

. عبرعنها فى أعماله الفنية والتى لم تكن مكرسة للمعبد فقط

. أصبحت مظهراً بديعيا وانتشرت على أفاريز الأبنية وتيجان الأعمدة والملاعب والمسارح وداخل البيوت.

مظاهر الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان:–



العمارة | النحت | الألعاب الأولمبية

١): العمارة:–

المعابد:

المعابدأهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى. س:أيد ذلك:–

. كانت بسيطة فى بداية الأمر.

. تتطورت حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن.

. من أشهر المعابد (معبد البارثينون) الذى أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول فى عام ٤٤٧ ق.م.

س:بم تفسر:أهمية معبد....

. خصص لعبادة الإلهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

٢): النحت:-

- برع اليونانيون القدماء فى النحت.
- يعد فدياس عميد النحاتين فى العالم اليونانى. شهرة فدياس.بم تفسر:-

لأن أعظم انجازاته: تمثال زيوس. أهمية تمثال زيوس...

يعد من إحدى عجائب الدنيا السبع.

٣): الألعاب الأوليمبية :-

بم تفسر: تسمية الألعاب الأولمبية بهذا الإسم.

- حيث أقام اليونان مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية
. فى مدينة أوليمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأوليمبية.

أهمية الألعاب الأولمبية.س:بم تفسر:-

. إكتسبت بمرور الزمن أهمية تاريخية وأقيمت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام٧٧٦ق.م.
- ظلت الدورات الأوليمبية تقام لمدة تزيد على ألف عام حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان.
- ظهرت من جديد فى نهاية القرن ١٩م ليشترك فيها كافة المدن.
- تقام كل أربع سنوات فى دولة تعد لها إعداداً ضخماً.
- تستعد مصر لكل دورة إثر انتهاء الدورة السابقة وقد أحرزت الكثير من الانتصارات الرياضية فى دورات سابقة وتأمل فى أحراز المزيد من النصر فى الدورات القادمة.

مصروالتواصل الحضارى مع بلاد اليونان:-

ترجع علاقة مصرببلاد اليونان الي عصر الدولة القديمة في مصر.

س:أيد ذلك...

✓. علاقة مصر ببلاد اليونان ترجع الي عصر الدولة القديمة.
✓. عثر بجزيره كريت احد معابر التواصل لبلاد اليونان على ٦٠٠٠قطعه اثريه مصريه
✓. وجد على جدران مقبرة وزير الملك تحتمس الثالث احد ملوك الدوله الحديثه وفد من الكريتيين يقدم الجزيه للملك.

التواصل الاقتصادى :- س:النتائج:-

١) جاء بعض اليونانين الى مصر فى"العصر المتأخر"واشتغلوا بالتجاره وأسسوا مدينه نقراطيس بمحافظه المنيا.
٢) وفد اليها الفنانون والصناع فإرتقت صناعه الزجاج والاوانى الفخارية.

٣) تمكن البطالمه فى مصر من انشاء منارة الاسكندريه لارشاد السفن وكذلك ادخال وسائل رى حديثه مثل الساقيه.

التواصل السياسى :-

وجود تواصل سياسي بين مصر واليونان. س:أيد ذلك....

١) توطدت العلاقات بين مصر واليونان فى فتره حكم الاسره ٢٦.

٢) تم استخدام اليونانيين كمرتزقه فى الجيش المصرى. س:وضح المقصود..

٣) عندما تمكن الاسكندر الاكبر المقدونى من الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ق.م وعمل على مزج الحضاره المصريه القديمه بالحضاره اليونانيه فيما عرف باسم الحضاره الهلينستيه.

التواصل الدينى والاجتماعي:-

تأثرالإغريق بالديانة المصرية. س:النتائج:-

- أصبحت عقيدة إيزيس عبادة شائعة في بلاد الإغريق.
- حرص الإسكندر علي احترام المعبودات والتقاليد المصرية.
- قدم القرابين للمعبودات وحمل الألقاب الفرعونية.
- اتخذ شعار قرني الكبش المقدس للإله آمون رمزاً له.

❖ **البطالمة ساروا علي نهجه:.**

- أنشأوا المعابد علي الطراز الفرعوني مثل:معبد إدفو لعبادة الإله حورس ومعبد دندرة لعبادةالإلهة حتحور ومعابد فيلة الإلهة إيزيس. س:بم تفسر..
- بطلميوس الأول تمكن من توحيد ديانتي اليونان ومصر في ديانة واحدة باسم الإله سرابيس وأنشأ له معبد السرابيوم بالأسكندرية.
- الملك"بطلميوس الثالث صور مع زوجته علي واجهة معبد الكرنك بالأقصر بالزي التقليدي المصري الفرعوني وفعل ذلك البطالمة من بعده.

تواصل حضاري:-

تأثر اليونان بالكثير من مظاهر الحياة المصرية فتعلموا اللغة المصرية وعبدوا الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية

التواصل الثقافى :-

وجود تواصل ثقافي بين مصر والإغريق. س:أيد ذلك:-

❁ حرص الكثيرون من مفكري الإغريق وعلمائهم علي زيارة مصروالالتقاء بالكهنة العلماء المصريين.

❁الاطلاع علي مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم الي بلاد اليونان.

❁توافر البيئة العلمية الراقية في الإسكندرية عمل علي الارتقاء بالعلوم والفكر الفلسفي والابداعي الأدبي.

❁تأسيس دارالعلم والمكتبة الكبري برعاية البطالمة الذي شارك فية علماء الاسكندرية علي اختلاف أصولهم.

التواصل الفنى :-

- تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصه فى مجال العمارة.
- ظهر في قصر الملك مينوس ومعبد البارثنون بأثينا وما به من أعمده دوريه ذات أصول مصريه.
- كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي عليها الفن اليوناني.

الدرس الثانى :مصر تحت حكم البطالمة

انتصارالإسكندر الأكبر على الفرس. س:النتائج :-

. مصركانت هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين.

. نجح فى السيطرة عليها عام ٣٣٢ ق.م وتكوين الإمبراطورية المقدونية.

. عمل الإسكندر الأكبرعلي إرضاء الشعب المصرى بعد دخوله مصر . الدليل:

١- قدم ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها (أمون).

٢- عامل المصريين معاملة حسنة.

٣- أبقى على النظم الإدارية المصرية.

. من أهم أعمال الإسكندر:-

س:بم تفسر: بناء الإسكندر لمدينة الإسكندرية؟

حيث وقع اختيار الإسكندر علي قرية راقودة تقابلها جزيرة صغيرة في البحر تسمي "فاروس" لإقامة مدينة جديدة لكي:....

١- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها.

٢- تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم.

٣- تكون قاعدة بحرية:- لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

اعلم أن:-

المصريون: الدرس المستفاد..

- لم يرض المصريون عبر تاريخهم بأى محتل بل قاوموه بأساليب وطرق مختلفة.

مواصلة الحرب ضد الفرس:-

- بعد تخطيطه لمدينة الإسكندرية غادر الإسكندر مصر عام ٣٣١ قبل الميلاد متجها إلى الشرق لحرب الفرس.

- انتصرعليهم فى العراق وإيران حتى استولى على كل أملاكهم وتوغل فى القارة الأسيوية حتى وصل إلى حدود الهند ولكنه توفى عام ٣٢٣ قبل الميلاد تاركاًوراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف.

تسمية الإسكند الأكبر بهذا الإسم. س:بم تفسر:-

. لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق انتصارات مبهرة.

تأسيس دولة البطالمة فى مصر:-

حيث بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش.

وفاة الإسكندر:- س:النتائج :-

مؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق.م. س:بم تفسر :-

✓**أحداثه:** اجتمع قادة جيش الإسكندر الأكبر فى (بابل) بعد وفاته

✓**تقسيم الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم:-**

١- مصر كانت من نصيب (بطلميوس بن لاجوس) الذى أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ق.م،

أما سوريا والعراق كانت من نصيب سليوقس ، ومقدونيا من نصيب أنتيجونس.

٢- مصر بدأت فى عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة.

٣- قامت بها حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية عرفت باسم الحضارة الهلينستية.

المراحل التاريخية لدولة البطالمة فى مصر (٣٢٣ ق.م – ٣١ق.م.): وضح :-

✓**المرحلة الأولى:-**

- مرحلة القوة والازدهار من عهد بطليموس الأول حتى عهد بطليموس الثالث.

✓**المرحلة الثانية:-**

- مرحلة الضعف والانهيار من عهد بطليموس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة عام ٣٠ق.م.

المرحلة الأولى : أهم ملوكها:-

(١) بطليموس الأول (٣٢٣ – ٢٨٤ق.م.): س:لمن تنسب الأعمال:....

١- ينتمى إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة.

٢- دخل فى حروب عدة من أجل توطيد حكمه فى مصر حتي أعلن نفسه ملكاً عام ٣٠٥ ق.م

٣. كون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر. ٤- وضع أسس النظم الإدارية والمالية في مصر ولقب بالمنقذ.

(٢) بطليموس الثاني (٢٨٤-٢٤٦ق.م.): س:اذكر.......

١- هو ابن بطليموس الأول تولى العرش بعد وفاة أبيه.

٢. أحدث نهضة كبيرة في شتى المجالات الاقتصادية والثقافية.

٣- أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة فى عهده.

٤- شهد عهده توجهها كبيراً نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية.

(٣) بطليموس الثالث (٢٤٦- ٢٢١ ق.م.): س:لمن تنسب...

– خلف والده وكان يتمتع بصفات حميدة حتى لقب بالخير أو الصالح (س:بم تفسر:)

. لأنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي.

. فتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه * وكان محباً للعلم والثقافة *.

المرحلة الثانية وأشهر ملوكها :

(١) بطليموس الرابع (٢٢١-٢٠٥ ق.م.):- أهمية عصر....

حيث يعتبر عهد بطليموس الرابع بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.

(٢) بطليموس الخامس (٢٠٣ – ١٨٠ق.م.):من هو :....

١- توفى بطليموس الرابع عام ٢٠٣ق.م.

٢- ترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة وانفرد (أجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير الذى أدار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية.

٣- انهارت البلاد سياسياً واقتصاديا وفقدت معظم أملاكها الخارجية.

(٣) كليوباترا السابعة:-

١- آخر ملوك البطالمة تولت العرش مع أخيها بطليموس الثالث عشر.

٢- غرق أثناء حرب الإسكندرية فأجلسها يوليوس قيصر بجوار أخيها الصغير بطليموس الرابع عشر.

٣- لكن سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من يوليوس قيصر معها على العرش ليكون ملكاً على مصر كانت تخطط لتصبح ملكة على روما. س:بم تفسر:-

٤. تحالفت مع ماركوس انطونيوس الذى تزوجته بعد ذلك ثم انتحر بعد هزيمته فى معركة (اكتيوم البحرية) عام ٣١ق.م.

٥- عندما علمت كليوباترا أن الحكم البطلمى قد انتهى قررت الانتحار عام ٣٠ق.م، لتسقط مصر تحت الحكم الرومانى.

مظاهر الحضارة الهلينستية:-

تتمثل في:(الحياة السياسية . الحياة الدينية . الحياة الاقتصادية . الحياة الاجتماعية . الحياة الثقافية.)

أولاً: الحياة الاقتصادية:-

١. النظم الاقتصادية والمالية فى مصر قامت على أهداف وضعها البطالمة.

س:النتائج :-

. لتكوين دولة قوية قادرة على أن تلعب دوراً مؤثراً فى سياسات العالم.

٢- أقام البطالمة اقتصاداً قوياً في مصر. س:النتائج :-

. طبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة تسيطر على أهم نواحى الحياة الاقتصادية وليس للأهالى حرية التصرف فى منتجاتهم وبخاصة الزراعة.

٣- كانت الدولة هى التى تشترى المحاصيل بعد خصم الضرائب وكذلك فى مجال الصناعة والتجارة.

✓(١) الزراعة:-

- اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى ووجهوا إليها اهتماماً كبيراً.

وسائل النهوض بالزراعة فى عهد البطالمة: وضح:......

١- إصلاح نظام الرى وشق القنوات وإقامة الجسور.

٢- استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية.

٣- استخدام وسائل الرى الحديثة مثل الساقية والطنبور.

٤- اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.

٥- اهتموا بزراعة محصول القمح والذرة والشعير واستقدموا أنواعاً جديدة من الفواكه وبخاصة العنب والتين والرمان والمشمش.

س:بم تفسر : ازدهار الزراعة...

الأراضى الزراعية بمصر قسمت فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع:-

بين ذلك :.

١- أراضى الملك : س:المقصود ب:-

. التى كان يمتلكها الملوك الفراعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة إلى جانب أراضى الأمراء المصريين السابقين.

٢- الأراضى المقدسة: س:المقصود ب:-

. التى كان الملوك يمنحونها للمعابد وهو تقليد درج عليه ملوك مصر منذ العصور القديمة

الأرض المقدسة نوعان:-

الأول: مخصص للكهنة   والثانى: مخصص للمعابد.

٣- أراضى الإقطاعات العسكرية:-

. اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق

. منحوهم مساحات من الأرض تكون بمثابة راتبا لهم

٤- أراضى الهبات: لمن كانت:........

. هى التى كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم كراتب لهم.

٥- أراضى المدن: كانت تخصص ل....

. هى التى كانت الدولة تخصصها للمدن التى كانت تتمتع بوضع (المدينة اليونانية) وهي: (نقراطيس والإسكندرية ومدينة بطليمس.)

(٢) الصناعة:-

. كانت مصر منذ أقدم العصور موطناً للعديد من الصناعات المهمة.



. احتكر البطالمة الصناعة .

أهم الصناعات فى مصر فى عصر البطالمة: أذكر أهم.....

– صناعة الزيوت. – صناعة الفخار والزجاج

– التعدين وقطع الأحجار. – صناعة المنسوجات والجلود.

– صناعة الورق من نبات البردى.

– إلى جانب العديد من الصناعات اليدوية الأخرى التى انتشرت فى ربوع مصر ومنها صناعة الزجاج والنبيذ والعطور والحلى.

✓ (٣) التجارة:–

رواج التجارة في العصر البطلمي. س:بم تفسر:–

١– ساعد النشاط الزراعى والصناعى على ازدهارها واهتم بها البطالمة اهتماماً كبيراً

٢– شجعهم على ذلك موقع مصر الجغرافى فى قلب العالم القديم.

٣. اهتم اليونانيين بالنواحى التجارية:–س:الدليل:....

✓أ): فأنشأوا:–

– الموانئ على ساحل البحر المتوسط والأحمر.

– المصانع لبناء السفن.– نظموا شئون الجمارك.

✓ب):– المنارات: لإرشادالسفن.

– سكوا العملة لتسهيل التبادل التجارى.

✓ج):فى مجال التجارة الداخلية:– س: قارن بين:...

. حيث احكمت الدولة رقابتها على الأسواق

. تدخلت فى تحديد الأسعار وبخاصة تلك التى كانت تخضع لسياسة الاحتكار.

✓د):أما التجارة الخارجية:– بم تفسر :انتعاش:...

السبب: إنشاء البطالمة عدة موانئ على البحر الأحمر والمتوسط.

. أصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ فى العالم القديم.

ثانياً: الحياة السياسية:–

نظام الحكم:–س:وضح مظاهر الحكم البطلمي في مصر.

. حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكى الذى ورثوه عن الملوك الفراعنة.

. حق الملك في تملك كل شئ فى مصر بما فيها الأرض وما عليها وما فى باطنها.

. له كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية.

. كان يساعده فى الحكم الوزير وكبير القضاة.

ثالثاً: الحياة الاجتماعية: سعي البطالمة الي:...

١- إقامة دولة تستند إلى أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها.

٢- الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين.

٣- فتحوا أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب وعلى وجه الخصوصالمقدونيين والأغريق س:بم تفسر :...

. ليعتمدوا عليهم فى تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم لما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة المصرية.

المجتمع في العصر البطلمي إنقسم إلى عدة طبقات . س:إشرح ذلك:..

✓(١) المقدونيون واليونانيون:-

- شجع البطالمة المقدونيين على الاستقرار فى مصر.

. اختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم الهبات والمنح.

✓(٢) يهود الإسكندرية:-

١- كانوا يكونون جالية كبيرة فى الإسكندرية.

٢- كانوا يشتغلون بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض ولهم وضع اجتماعى متميز.

✓(٣) المصريون:-

١- هم أهل البلاد الوطنيون والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد وباعتبارهم الأيدى العاملة ونظراً للمكانة التى يتمتع بها اليونانيون.

٢- كانوا يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالى.

٣- منذ عهد الملك بطليموس الرابع:-

. تغير الوضع قليلاً وأخذت الدولة فى إفساح المجال أمام المصريين لتولى وظائف أعلى حيث أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية كما تشكل منهم فئة المحاربين.

٤- شغل المصريون الوظائف فالجهاز الإدارى.

تواصل حضارى: س: مظاهر التفاعل الحضاري بين....

. تأثر اليونانيون بالكثير من مظاهر الحياة المصرية فتعلموا اللغة المصرية

. عبدوا الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية.

➢رابعاً: الحياة الدينية: ☚س: اذكر الخصائص الدينية...

١- أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين. ☚س:النتائج:...

- اتسمت سياستهم الدينية بشكل عام بالتسامح الدينى.

- حرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية.

- قد بادربطليموس الأول بتقديم القرابين للإلهة المصرية فور دخوله مصر،كمافعل الإسكندر الأكبر.

- وقام بإعادة تماثيل الآلهة المصرية التى كان الفرس قد استولوا عليها أثناءاحتلالهم مصر.

- اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية ولا يزال البعض منها شامخاً حتى يومنا هذا مثل (معبد أدفو ومعابد فيلة) وهى معابد تقع جميعها فى صعيد مصر والملاحظ أن هذه المعابد بنيت على الطراز المصرى.

- صور البطالمة أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة.

- تأثر اليونان فى مصر بالعبادات المصرية وأخذوا يشبهون الآلهة المصرية بآلهتهم.

➢خامساً: الحياة الثقافية والعلمية:-

- أظهر البطالمة اهتماماً كبيراً بالعلم.س:النتائج :-

. مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.

- كما أن إنشاء دار العلم والمكتبة س:النتائج :-

.كان له أبعد الأثر فى اجتذاب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم فى مختلف العلوم :

✓منها: الفلك:-

-أريستارخوس الرياضي:أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمسوالقمروالأرض

الرياضيات : - بلغت دار العلم بالإسكندرية شأناً كبيراً.

- أشهر علمائها :

إقليدس : الذى وضع كتاب الأصول فى مجال الهندسة الرياضية.

أرشميدس : صاحب قانون الطفو.

✓**الطب :**

١- برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة.

٢- ساعد وجود حديقة الحيوان التى أقامها بطليموس الثانى على تطور علم الحيوان.

٣- كان من أبرز علماء الطب والتشريح فى العالم:-

. (هيروفيلوس) الذى:- اكتشف الدورة الدموية.

. كان يستخدم أداة بديعة لقياس سرعة النبض.

✓**الجغرافيا:-**

١- اهتمت مدرسة الإسكندرية بفضل تشجيع البطالمة بالجغرافيا.

٢- توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية

. مثل (نظرية دوران الأرض حول الشمس، قياس محيط الكرة الأرضية).

✓**التاريخ:-**

١- تمكن الكاهن المصرى (مانيتون) من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية.

٢- قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة وأن هذا التقسيم هو المتبع فى عصرنا الراهن.

✓**الأدب:-**

١- شهد الأدب ازدهاراً كبيراً.

٢- يطلق على الأدب اليونانى فى هذا العصر الأدب السكندرى.

٣- من أعظم إنجازاتهم الأدبية: نشر ملاحم هوميروس وتاريخ هيرودوت.

الدرس الثالث :الحضارة الرومانية

روما سيدة العالم القديم: من خلال الخريطة ص١١٥ نستنتج:.......

١- روما تأسست عام ٧٥٣ق.م. ودخلت فى حروب مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية.

٢. سعت للسيطرة على غرب البحر المتوسط س: النتائج:-

- أوقعها فى حروب طويلة مع مدينة قرطاجة.

٣- استمرت الحروب لمدة مائة عام فيما عرفت باسم الحروب البونية(٢٦٤- ١٤٦ ق.م). س:النتائج :-

٤- انتهت بهزيمة قرطاجة لتسيطر روما على شمال غرب أفريقيا .

٥- ثم دخلت روما فى حروب مع مقدونيا انتهت بتدخلها فى شئون اليونان. النتائج:-

٦. تحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام ١٤٨ق.م. ومن بعدها بلاد اليونان عام ١٤٦ق.م .

٧. اتجهت روما إلى الشرق حيث استطاعت مد نفوذها فى سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام ٦٤ق.م.

٨- ثم اتجهت روما إلى مصر وساعدت الصراعات داخل الأسرة البطليمية إلى ضعف حكامها.

٩- تمكن القائد الرومانى (أوكتافيوس) من شن حرب على القائد (ماركوس أنطونيوس) فى معركة (اكتيوم البحرية) عام ٣١ق.م. س:النتائج :-

. تحويل مصر إلى ولاية رومانية بعد الانتصار عليه وعلى الملكة(كليوباترا).

١٠- بسقوط سوريا ومصر فى أيدى الرومان س:النتائج:-

. أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

مظاهر الحضارة الرومانية:-

أولاً: ملامح الحياة الاقتصادية:-

- نعمت إيطاليا بمساحات أراضى زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة.

- ظل الاقتصاد الرومانى قائماً على الزراعة والتجارة إلى جانب الصناعة.

✓(١) س:بم تفسر :ازدهار الزراعة.......

- كانت الزراعة أساس حياة الرومان.

- كانت الملكية الفردية قائمة فى روما منذ أقدم العصور يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.

. امتلكت الطبقة الارستقراطية مساحات واسعة من الأراضى الزراعية وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.

✓أهم المحاصيل:–

- (القمح) أهم المحاصيل الزراعية . بساتين الزيتون وكروم العنب والفاكهة والبقول.

✓أهم الحيوانات:–

. الخنازير والأبقار والأغنام تربى من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.

اعلم أن:–

. مصر كانت مخزن للقمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

✓(٢) الصناعة:–

– كانت الصناعة أقل نسبياً من الزراعة من حيث أهميتها.

– كانت الصناعات الكبيرة فى روما القديمة.

تتمثل فى الآتى:–

✓١– التعدين: س:بم تفسر :أهمية المناجم.......

. استخدمت المناجم لاستخراج المعادن التى استخدمت فى صناعة الأدوات والأسلحة

. استخراج كميات كبيرة من الذهب والفضة س:بم تفسر:–

. تستخدم فى صناعة القطع النقدية والمجوهرات.

. استخدام الحديد والرصاص والقصدير فى صناعة الأسلحة.

✓ ٢–المحاجر:– وفرت المحاجر الحجارة لبناء المشروعات المختلفة.

✓٣–الفخار :–

. انشأت روما مصانع صغيرة من أجل صناعة الفخار بجانب الصناعات اليدوية.

✓ ٤–صناعات أخرى:– تمثلت فى صناعة النسيج والصباغة وصناعة الطوبوالنجارة.

(٣) التجارة:–

١– فى العصر الملكى:– كانت التجارة فى روما قاصرة على تبادل البضاعة والسلع بين الأقاليم الرومانية.

٢. في بداية عهد الإمبراطورية علي يد أغسطس ازداد النشاط التجاري.

ازدهار النشاط التجارى فى الإمبراطورية الرومانية قديماً؟ س:بم تفسر:–

✓يرجع ذلك لعدة أسباب هى:–

١– هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.

٢– تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى.

٣– فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وإسبانيا.



٤- إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد.

٥- أصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية.

٦- كانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير على السفن اليونانية.

✓النقود:-

- اهتم الرومان بتوفير العملات النقدية الخاصة بهم. س:بم تفسر:-

- لتسهيل المعاملات التجارية.

- كانت تصنع من الفضة والذهب والبرونز.

. أحياناً بلغت قيمة كل عملة المعدن الذى تحتوى عليه.

ثانياً: الحياة السياسية:-

. كانت روما هى عاصمة الإمبراطورية التى نشأت فى إيطاليا.

. مرت بثلاث أنظمة سياسية هى:-

النظام الملكى . النظام الجمهورى . النظام الأمبراطورى

(١) النظام الملكى (٧٥٣- ٥١٠ق.م.):-

- تأسست روما منذ عام ٧٥٣ ق.م. على النظام الملكى.

✓ أ):الملك:-

. بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية

. يحكم مدى الحياة،وعقب وفاته يتم اختيار نائب له ليحكم روما لمدة خمسة أيام فقط لحين اختيار الملك الجديد.

✓ب):مجلس الشيوخ:-(السناتو)

يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.

✓ج):جمعية الأحياء:-

- حيث كان الشعب الرومانى ينقسم إلى ثلاثين حياً هى أقسام روما ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ثلاثة.

- تعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمورتهم الشعب.

. قررالارستقراطيون سلب الملك سلطاته وتوزيعها عليهم. س:النتائج :-

. أسقطوا النظام الملكى عام ٥١٠ق.م

. أعلنوا النظام الجمهورى.

✓(٢) النظام الجمهورى (٥١٠-٢٧ق.م.):

. الثورة على الملك (تاركوينوس) بداية النظام الجمهوري. س:بم تفسر:-

ـ لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الرومانية.

يتمثل النظام الجمهوري فيما يلى:- س: وضح:-

✓ أ):القنصلان:- الإنتخاب :-

ـ اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً.

ـ لمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.

✓ب):مجلس الشيوخ:- س:بم تفسر:أهمية مجلس...

. يتكون من ٣٠٠عضو من الارستقراطيين

. يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.

✓ج):جمعية القبائل:- أهمية جمعية القبائل...

. حيث تعتبر تطوراً للجمعية الشعبية.

. تنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة.

✓د):نقباء العامة:- أهمية نقباء العامة....

ـ هم همزة الوصل بين الدولة والعامة بحيث يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.

ـ ديمقراطية روما: النظام الجمهورى.... س:النتائج :-

. منح العامة فى روما حقوقا كفلت لهم المساواة قانوناً مع الإشراف

. كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف

. استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها.

. لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة

. ظل فى الواقع نظاماً ارستقراطياً.

✓(٣) النظام الإمبراطوري (٣١ق.م. – ٤٧٦): الخصائص:.........

– حيث يبدأ هذا العصر من عام ٣١ق.م بسيطرة القائد (أوكتافيوس) (٢٧ق.م –١٤م)على روما.

– بدأ أكتافيوس عهد الإمبراطورية الرومانية ،أدرك أكتافيوس أن أمن رومااالقومى.

يكمن فى:-

١– إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.

٢– إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.

٣– المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.

٤ـ تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

س:وضح حرص أكتافيوس على التأييد الشعبى؟
. حرص أكتافيوس على ضرورة التأييد الشعبى المستمر لكل خطواته.
. ابتدع أخطر وسيلة دعائية فى التاريخ القديم.
. إصدار جريدة يومية لإخبار الشعب الرومانى بما يريده هو.
. استطاع بنجاح أن يمثل عليهم دو خادمهم المطيع المتواضع وهوفى الحقيقيةسيدهم.

تقسيم الإمبراطورية الرومانية فى عام ٣٩٥م. نتائج ذلك:..

انقسمت الي :-

✓أ) الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية):-

عاصمتها: القسطنطينية.

سقوطها: سقطت على يد السلطان العثمانى (محمد الفاتح) والذى استولى على مدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣م.
- استمرت بعد سقوط روما لمدة تقرب من الألف عام.
- أطلق عليها العرب دولة الروم.

✓ ب) الإمبراطورية الرومانية الغربية:-

عاصمتها : روما.

سقوطها : سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م، وبالتالى سقطت آخر حضارات العالم القديم.

ثالثاً: الحياة الاجتماعية :-

. طبقات المجتمع الرومانى:- اشرح خصائص المجتمع....

✓. طبقة الأشراف:- المقصود ب .....

- هى الطبقة الثرية التى تمتلك السلطة والمال وبحوزتهم أراضى زراعية شاسعة ولهم كافة الحقوق السياسية ومنهم الفرسان وهم كبار رجال الجيش.

✓. طبقة التجار و الحرفيين:-

- يشكلون جزءاً كبيراً من المجتمع الرومانى عاشوا حياة اقتصادية صعبة وتضرروا من كثرة حروب روما.

✓. طبقة العامة والمزارعين:-

. اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمى مع الأشراف
. لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.

✓. طبقة العبيد:- المقصود ب ..

. هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع.

رابعاً: ملامح الحياة الدينية:-

. تمثلت الحياة الدينية فى عبادة بعض المعبودات وعبادة الأباطرة. ناقش ذلك:...

✓(١) معبودات الرومان:- اذكر...........

١- تعددت معبودات الرومان وأهمها (جوبيتر) شهرة.........

. يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان

٢. تميز الرومان بظاهرة تسامحهم الدينى مع المعبودات الأجنبية والسماح بإقامة المعابد لها فى روما مثل إيزيس وأوزوريس عند المصريين.

٣- انتشرت عبادة الأباطرة مثل أغسطس وتيبريوس وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشار الديانة المسيحية.

✓(٢) الكهنة:

- لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم منالطبقات الاجتماعية ولا تتطلب وظيفتهم إعداداً خاصاً أو تمريناً وممارسة وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.

خامساً: الحياة الثقافية والعلمية:-

- استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية ومن ثم انتشرت فى بقية أنحاء روما نتيجة التوسع الرومانى.

✓الشعر:-

- ازدهر الشعر فى عصر أغسطس.

✓- فرجيل:-شهرة فرجيل...

. أعظم شعراء الرومان ظهر زمن أغسطس.

. خلد قصة تأسيس روما.

- بعض المؤرخين من أصل رومانى وصنفوا ضمن مؤرخى اليونان.

س:بم تفسر:-

. لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية مثل (استرابون) فالمؤرخون الرومان هم الذين كتبوا تاريخهمباللاتينية

✓أشهر المؤرخين:- اذكر..وشهرة...

١- إينوس : يقلب بأبى التاريخ الرومانى كتب حوليات لملوك روما وحكامها.

٢-كاتو الرقيب : أول مؤرخ رومانى كتب بالنثر اللاتينى، ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

سادساً: الحياة الفنية:-

✓(١) العمارة:-

- بلغ الرومان فى العمارة درجة كبيرة من التقدم. النتائج:...

- أصبح فن العمارة الرومانى هو أهم مظهر فنى للدولة الرومانية.

- جاء فن العمارة الرومانى مزيجاً من العمارة اليونانية والمصرية والبقاياالأثرية حتى الآن تبرز مدى التفاعل الحضارى بين الحضارات.

- أنشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى مدينة (روما) وما تتضمنه من (المعابد والقصور والحمامات وأقواس النصر). * مثل "مبنى الكوليسيوم "

✓(٢) النحت:-

✓- أهم ما يميز فن النحت الروماني:-

- واقعيته الشديدة خاصة في نحت التماثيل الشخصية مثل (رأس قيصر) المصنوع من حجرالبازلت و(تمثال "بومبي").

- أهم ما تفوق فيه الرومان النقوش البارزة على الجدران والأعمدة ويستخدمون هذه النقوش كزخارف وزينة.

✓من أمثلتها:نقوش عمود تراجان:.

زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد وقد تجلى فى نحتهم دقة العمل والتعبير عن الشعور.

✓من روائع فن النحت الرومانى:-

النقوش الموجودة على أقواس النصر:-

- تعتبر من روائع فن النحت الرومانى وكانت تقام تخليداً لانتصارات القادة العظام والأباطرة وأجملها قوس الإمبراطور "تيتوس".

✓(٣) التصوير الرومانى:- تأثربالأغريق.. أيد ذلك.....

- يدين فن التصوير الرومانى إلى فن التصوير الإغريقى بعد استيلاء الرومان على كل بلاد الأغريق.

- انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بانتقال المصورين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.

- ازدهر فن التصوير وازداد انتشاره عند الرومان لحاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل.النتائج.....

- استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالرسومالملونة لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخله.

. اهتموا بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء التي مناظر معبرة.

مصر والتواصل الحضارى مع بلاد الرومان:-

◀بدأت مصر بالتواصل من خلال التبادل التجارى فيما بينهما

◀بدأ شكل التدخل السياسى عندما ضعفت دوله البطالمه فى مصر فى حين أخذت روما تفرض سيطرتها على العالم و نجحت فى السيطره على مصرعام ٣٠ق.م

➢التواصل الاقتصادي:-

"تحدث الامبراطور هادريان عن مدينة الاسكندرية قائلأ: أنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء، لا يوجد بها عاطل عن العمل فالكل يعمل ، فهناك من يعمل في صناعة الزجاج وآخرون يعملون في صناعة البردي. وكثيرون يعملون إما في صناعة النسيج أو في أي حرفة أوصناعة أخري حتي أصحاب العاهات من العجزة والعميان كان لكل عمله وحتي الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين".

➢التواصل الديني والاجتماعي:-

تأثرالرومان بالإغريق الذين كانوا متأثرين بالحضارة المصرية القديمة.

س:أيد ذلك.

✍أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية.

✍ انتقلت الي روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل سرابيس المعبود المصري الإغريقي وإيزيس المعبودة المصرية العالمية وأقاموا لها المعابد الدينية .

✍ قامت عبادات لبعض الاباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة في مصر القديمة.

❖هادريان فى زياره مصر:-

➢اقام الامبراطورهادريان معبد للاله سرابيس المعبود المصرى الاغريقى كما زارمصروقام برحله الى_الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل الى الاقصر واثناء عودته سقط صديقه انطينوس فى الماء_وغرق وحزن علي

التواصل الفني :.

حيث:-

✓**اقام الرومان في الاسكندريه العديد من المنشأت مثل : (البوابات والمسارح والمعابد)**

✓**تأثر النحت الروماني بالنحت المصري.**

هكذا:-

كانت الحضارة المصرية القديمة رمزاً للتواصل الحضاري مع حضارات العالم القديم.

كانت أحد معالم التبادل الثقافي والفني والديني مع شعوب العالم من خلال عمليات الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر.

الدرس الرابع: مصر تحت حكم الرومان (٣٠ق.م. – ٦٤٢م)

– معركة اكتيوم البحرية عام ٣١ق.م. س: النتائج :–

. وقعت مصر تحت الاحتلال الرومانى منذ ذلك التاريخ

– تحولت مصر إلى ولاية رومانية تحت قيادة أوكتافيوس عام ٣٠ق.م.

. أطلق عليه لقب أغسطس.

تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية.

. بم تفسر :–

✓. يرجع ذلك إلى:–

١ – أهمية موقع مصر الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم فى طرق التجارة

٢ – إمداد روما بالقمح اللازم لإطعام السكان.

. أحوال مصر تحت الحكم الرومانى:–

✓أولا: الحياة الاقتصادية:–

حاول الرومان النهوض بمرافق البلاد اقتصادياً فى كافة المجالات.

بم تفسر :–

- نظراً لاهتمام الأباطرة الرومان بالانتفاع بموارد مصر
- لذلك اهتموا اهتماماً خاصاً بشئون الزراعة والصناعة والتجارة.

✓ ١. الزراعة:– ازدهار الزراعة..

اهتموا بـ:

. حفر ترع جديدة، تطهير الترع القديمة، ضبط مياه النيل.

. زيادة المحاصيل الزراعية وفى مقدمتها القمح.

. زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردى ونباتات الزينة.

✓ ٢. الصناعة:–

. اهتم الرومان بالصناعة أيضاً وخاصة فيما يتعلق بالصناعات التى أتقنها المصريون القدماء أيام الفراعنة.

أهم تلك الصناعات :– اذكر...

– ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.

– صناعة النسيج من الكتان ويعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجاتالصوفية

–الصناعة الزجاجية والخشبية.

– صناعة الأواني الفخارية والأدوات المنزلية.

– صناعة الحلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.

– صناعة الزيوت والعطور والعقاقير الطبية.

{ لقد ذكرالمؤرخ(استرابون)الذىزارمصرفى أوائل العصرالرومانى }

''أن صانعى الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة،كما أن تربة مصر كانت تحتوى على مادة معينة تصلح بوجه خاص لصناعة الزجاجمتعدد الألوان ؛

✓ ٣. التجارة:–

🡸التجارة الداخلية:– س: وضح مظاهر اهتمام...

– احتفظ الرومان بالتجارة الداخلية حيث مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية.

– اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها كما أعادوا حفر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

🡸التجارة الخارجية:–

- كان يشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوبا لها مع السفن التجارية فى البحر المتوسط والأحمر.

الضرائب:–

– تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر.

س:النتائـــج:–

– وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم كله حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى لتورد إلى الدولة

. وفى سبيل ذلك:–

١– استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التى تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.

٢– فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب.

٣– استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل.

ثانياً: الحياة السياسية:–

– كان النظام السياسى يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق.

– ولكن نظراً لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية. س:النتـائـــج :–

➢. قرر الإمبراطور أغسطس:

١- أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه.

٢- أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية.

٣- حظر على أى شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بإذن من الإمبراطور مباشرة.

➢تقسيم مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام:-

🡸يرأس كل منها حاكم رومانى هى :-

. مصر السفلى : الوجه البحرى.

. مصر العليا : القسم الجنوبى من الوجه القبلى.

. مصر الوسطى: القسم الشمالى من الوجه القبلى.

➢ثالثاً : الحياة الاجتماعية:-

س: كان المجتمع المصري زمن الرومان طبقياً هرمياً ٠٠ أيد ذلك:.....

١✓. طبقة الرومان:-

تمتعت بكافة الامتيازات المالية والقانونية وتكونت فى مصر من:-

. الوالى : كان على رأس الهرم الاجتماعى ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.

. الجنود الرومان : هم جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.

. المواطنون الرومان :الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرا لغناهم الاقتصادى.

٢✓. إغريق المدن الأربعة: س:النتائـــج:-

. شكلوا الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصرى.

. تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الجزية)

. سكنوا المدن الأربع وهى (نقراطيس، الإسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس).

٣✓. الأغريق فى الريف المصرى:-

. حيث كانوا ينتشرون فى عواصم الأقاليم.

. يعملون فى التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة.

٤✓. اليهود:-

- عاشوا فى الإسكندرية ولهم حى مخصص هو الحى الرابع بالإسكندرية.

- كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون فى التجارة والبنوك والمرابأة.



٥ ✓. المصريون:-

- **تضم كل من كان يعيش فى ربوع مصر وليس رومانيا أو من سكان المدن الأربع.**
- **كانت تفرض عليهم كافة الأعباء الضريبية وليست لهم حقوق قانونية.**
- **كان لا يسمح لأى أحد من فئة سكانية أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه.**

اعلم أن:-

- **مصربالنسبة للرومان ولاية تابعة لهم وموورداقتصادي كبيرينعشهم بالمالوالغلال.**

رابعاً: الحياة الدينية:-

. تمثلت المظاهر الدينية فى العصر الرومانى فيما يلى:-

- **استبدال الرومان عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان حيث اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى.**
- **كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور الديانة المسيحية**

ظهور المسيحية و دخولها مصر:-

- **السيد المسيح عيسى عليه السلام ولد فى بيت لحكم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أغسطس قيصر.**

. أخذ يدعو للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.

. دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس أحد تلاميذ السيد المسيح فى منتصف القرن الأول الميلادى فى عهد الحاكم الرومانى نيرون (٥٤ - ٦٨م).

س : بم تفسر: أقبل المصريون على اعتناق المسيحية؟

. لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذى كانوا يعانون تحت الحكم الرومانى.

النتائج:- نشأت الرهبنه المسيحية في مصر حيث حاول المسيحيون الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة.

موقف الرومان من انتشار المسيحية:-

تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الرومانى؟س بم تفسر:-

. لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان.

اختلفت مواقف الأباطرة الرومان من المسيحية. س:أيد ذلك:..

✓الإمبراطور (نيرون):-

. حيث بلغ الاضطهاد حده فى عهد الامبراطور ((نيرون))

✓**الإمبراطور دقلديانوس: (٢٤٨ – ٣٠٥م):-**

- **أصدرمرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية،فسمى عهده { عصر الشهداء }.**
- **مما دفع الأقباط أن يخلدوا تاريخ شهدائهم فاتخذت الكنسية القبطية فى مصر سنة ٢٨٤م بداية للتقويم القبطى.**

✓ **الإمبراطور قسطنطين عام ٣١٣م:-**

. **أصدر مرسوم التسامح مع المسيحيين فيما عرف باسم (مرسوم ميلان) والذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.**

✓ **الإمبراطور ثيودوسيوس (٣٨٧ – ٣٩٥م):-**

. **أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.**

➢**اعلم أن:-**

{ الأقباط } كلمة تطلق على المصريين جميعا .

➢**خامساً: الحياة الثقافية فى مصر:-**

- **ظلت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن خلال العصر الرومانى.**

س:بم تفسـر:-

. **ظلت الإسكندرية من أعظم موانئ البحر المتوسط وأعرقها حضارة وقد احتفظت بشهرتها ومكانتها فى عالم الطب.**

– **ازدهر بها الكثيرمن العلوم وخاصة الهندسة والميكانيكا والجغرافيا والتاريخ والفلسفة.**

➢– **أشهر فلاسفة العصرالروماني:-**

أفلوطين:-

. **مصرى من أبناء أسيوط عاش فى القرن الثالث الميلادى.**

. **الدراسات الأدبية فقد ضعفت أيام العصر الرومانى.**

– **المدرسة المسيحية بالإسكندرية : قامت بدور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى مصر.**

– **انتشر الأدب القبطى.أهمية الأدب القبطي..**

. **اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل وتراجم شهداء الأقباط وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.**

. **لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً بم تفسر:-**

. **لأن الرومان دمروا المدينة عدة مرات بما فيها دار البحوث والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.**

➢**اعلم أن:-**

الأديرة في مصر كانت مراكزعلمية ممتازة لعلوم الكنيسة ونسخ المخطوطات.

ومن أهمها: الكتاب المقدس وقوانين الكنيسة وغيرها.

سادساً: الحياة الفنية:

ظلت الفنون مزدهرة فى مصر :–س: الدليل...

. يشهد بذلك ما عثر عليه فى مدينة الإسكندرية ولا يزال معروضا حتى الآن بالمتحف اليونانى الرومانى

. الفن ينقسم إلى قسمين رئيسين:–

فن الطبقة الحاكمة:– س: المقصود ب.....

. هوالذي يظهر في تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية.

. الفن الشعبى:– س: المقصود ب.....

– هوالذى يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية والمعدنية التى تزخر بها المتاحف.

– استخدام الفسيفساء بم تفسر :أهمية.......

. فى الأرضيات بوجه خاص وتمثل مناظرها أشخاص وحيوانات منها الحقيقية ومنها الخيالية.

– انتشر الفن القبطى فى مصروضح مظاهر انتشار....

– نشأ فن يعبر عن الدين الجديد عرف الفن القبطي ونتمثله في الكنائس والأديرة القديمة والتى لا تزال آثارها باقية حتى اليوم.

تأثر الفنان القبطى بخصائص الفن المصرى القديم س:أيد ذلك:............

. ظهرفى التصوير والرسم التشكيلى والنحت والعمارة.

. من أمثلة الآثار الفنية المسيحية فى مصر

✓ما يلى:–

الكنيسة المعلقة:– وتقع فى حى مصر القديمة بمحافظة القاهرة.

دير المحرق بأسيوط:– ويشتهر باسم دير السيدة العذراء مريم.

دير الأنبا أنطونيوس:ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.

أديرة وادى النطرون: وهى أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر.

المتحف القبطى : ويقع داخل أسوار حصن نابليون ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.

سقوط الحكم الرومانى فى مصر(فساد) س: بم تفسر:....

. على الرغم من محاولات الإصلاح التى حدثت فى عهد الرومان إلا أن الحكم الرومانى بصفة عامة قد اتسم بالفساد.

مظاهر الفساد:-

١. استبداد الحكام :- وظلمهم واستنزافهم الاقتصادى لموارد مصر.

٢. النظام الاقطاعى:-

. فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور

. يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم.

٣. فداحة الضرائب المفروضة على المصريين:-

حيث تعددها والاستبداد والعنف فى وسائل جمعها.

٤. اعتبار المصريين طبقة(دنيا) أقل:-   س:بم تفسر.....

تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

- قاوم المصريون الرومان ودافعوا عن حرياتهم.   الدليل:.....

أخذ الكفاح صورا رائعة من الصمود والتحدى تمثلت فى:-

١ - قيام ثورات ضدهم.

٢ - هجرة القرى وترك الحقول لإهمال الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان.

٣ - استمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربى الإسلامى لمصر عام ٦٤١م.

النتائـج:.

. دخلت مصر عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامى الذى تميز بالتسامح الدينىواحترام الأديان.

. أصدر (عمرو بن العاص) خطاب أمان للبابا (بنيامين) الذى كان مختفيا بأديرةوادى النطرون ثم صعيد مصر لمدة ثلاثة عشر عاما من الاضطهاد البيزنطى فعاد البابا إلى النشاط الدينى وأمر (عمرو بن العاص) باسترداد جميع الكنائس التى استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.

اعلم أن: الرسول (صلي الله عليه وسلم):-

. أوصي بأهل مصر خيراً حيث قال:(إذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبط خيراً)

. (إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيفاً فذلك الجند خير أجناد الأرض لأنهم في رباط الي يوم القيامة).

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي



امسح الباركود بالموبيل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه



حمل التطبيق الأن








كورسات ونتائج امتحانات | ملازم ثانـــوي | ملازم اعدادي | ملازم ابتدائي





موقع الدكتور محمد رزق

Dr.Mo.RizK